

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Földrajz Kar
1.3 Intézet	Magyar Földrajzi Intézet
1.4 Szakterület	Földrajz
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Turizmusföldrajz

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	ÉPÍTÉSZET A TURIZMUSBAN						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Máthé András adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Máthé András adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	1	2.5 Félév	2	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					15
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					40
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					6
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	83				
3.8 A félév össz-óraszama	125				
3.9 Kreditszám	5				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	• nincsenek
4.2 Kompetenciabeli	• nincsenek

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	Vetítettképes előadás
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	Számítógépterem, internet, kivetítő.

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<p>Szakmai kompetenciák</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Az építészeti anyagok, adatok, kutatási és elemzési eszközök, mennyiségi és minőségi módszerek feldolgozásához és használatához szükséges innovatív és gyakorlati készségek fejlesztése komplex elemzések elkészítése érdekében. • Az elméleti és módszertani ismeretek gyakorlatba ültetése és területi diagnózisok kidolgozásában való felhasználása a tanult módszerek, eszközök és eljárások következetes alkalmazása mellett.
<p>Transzverzális kompetenciák</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A megfelelő mutatók feldolgozásához kapcsolódó adatbázis tudatos és újszerű módon való használata, a különböző kutatási eljárások szakszerű alkalmazása • A különböző forrásokból származó információk összegzése és harmonizálása, az akadémiai, gazdasági és igazgatási szféra szereplőivel kapcsolatos kommunikációs, hálózatépítő és partnerségi kompetenciák kialakításához szükséges készségek fejlesztése • Hatékony és felelősségteljes munkamódszerek alkalmazása a szakmai etikai kódex elveinek, normáinak és értékeinek figyelembe vételével. • Multidiszciplináris csoportmunkában alkalmazott hatékony technikák elsajátítása valamint az ehhez kapcsolódó etikai szabályok, a különböző vélemények sokféleségének az elfogadása, a multikulturalitás és sokszínűség tiszteletben tartása. • A folyamatos szakmai képzés szükségességének felismerése a munkaerőpiaci kereslethez való alkalmazkodás céljából.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

<p>7.1 A tantárgy általános célkitűzése</p>	<p>Az Építészet a turizmusban tantárgy, az építészettörténet nagy korszakait tárgyalja, előadásainak elsődleges célja a hallgatók megismertetése az egyetemes építészettörténet stílusával, a használt fogalomtárral, szakkifejezésekkel és módszerekkel. Az előadott anyag az építészettörténet nagy fejezeteinek jellemzése kapcsán érinti mindazon építészeti remekműveket, amelyek hatására turista csomópontok jöttek létre Európaszerte és máshol a világon, és amelyek ma a világörökség részét képezik. Az előadások különös figyelemmel kísérik a hazai építészeti alkotásokat is. A szemináriumok a műemlékek, műemlék-együttesek vizsgálata, az elérhető szakirodalom megismerésén keresztül az önálló emlék meghatározásra fektetik a hangsúlyt. Stílusok, korszakok illetve régiók szerint kerülnek megtárgyalásra a helyi nevezetességek, templomok,</p>
---	--

	kastélyok illetve középület együttesek, amelyek által a hallgatók különböző korszakok stílusát és ornamentikáját ismerhetik meg.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> Az elméleti ismeretek megszerzése alapján, a hallgatók idegenvezetési gyakorlatok kapcsán illetve a kulturális turizmus számos célterületén használhatják fel tudásukat.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás 1. Bevezetés. Építőművészet és történelem. Az építészettörténet, a művészettörténeti kutatások sajátos fejezete. Periodizáció. Programok és stílusok. Építési technikák.	Didaktikai módszerek bemutató, példázás, érvelés, párbeszéd	Megjegyzések 2 óra
2. Az ókori Kelet építésze. Egyiptom és Mezopotámia	bemutató, példázás, érvelés, párbeszéd	2 óra
3. Az ókori görög építészet. A görög templom. Oszloprendek	bemutató, példázás, érvelés, párbeszéd	2 óra
4. Az ókori Róma építésze. Építészeti műfajok	bemutató, példázás, érvelés, párbeszéd	2 óra
5. A korai középkor építésze. A késői császárság és a kereszténység. Építészeti programok és műfajok. Bizánc. A barbár Nyugat-Európa.	bemutató, példázás, érvelés, párbeszéd	2 óra
6. Az érett középkor építésze. I. A romanika. Építési programok.	bemutató, példázás, érvelés, párbeszéd	4 óra
Az érett és késői középkor építésze. II. A gótika		
7. A reneszánsz. I. Itália.	bemutató, példázás, érvelés, párbeszéd	4 óra
A reneszánsz. II. A reneszánsz építészet Európában.		
8. A barokk építészet története. Itália és a katolikus országok.	bemutató, példázás, érvelés, párbeszéd	4 óra
A barokk építészet története. A protestáns országok.		

<p>9. A XIX. század építészeti irányzatai. Klasszicizmus és romantika.</p> <p>A XIX–XX. századforduló építésze.</p>		
<p>Könyvészet: Koch, Wilfried, <i>Építészeti stílusok</i>. Helikon Kiadó. Bp. 1997. Mary Hollingsworth, <i>Művészetek világtörténete. Építészet, Festészet, Szobrászat</i>, Akadémiai kiadó, Budapest, 1995. E.H. Gombrich, <i>A művészet története</i>, Gondolat kiadó, Budapest, 1978. Pevsner, Nicolaus, <i>Az európai építészet története. Nyugat-Európa a X. századtól a XX. századig</i>. Corvina Kiadó. Budapest, 1974. Szentkirályi Zoltán–Détshy Mihály: <i>Az építészet rövid története</i>. I–II. Műszaki Könyvkiadó. Budapest, 1994. Hans Jantzen, <i>Francia gótikus székesegyházak</i>, Budapest, 1989.</p>		
<p>8.2 Szeminárium / Labor</p> <p>Építészettörténeti alapfogalmak: tér- és tömegformák, szerkezetek, nyílások, homlokzatrendszerek</p> <p>Az ókori oszloprendek. A klasszikus Görögország építésze. A hellenizmus kora</p>	<p>Didaktikai módszerek bemutatás, példázás, érvelés, párbeszéd, egyéni elemzés, csoportmunka</p> <p>bemutatás, példázás, érvelés, párbeszéd, egyéni elemzés, csoportmunka</p>	<p>Megjegyzések 2 óra</p> <p>2 óra</p>
<p>Késő római és bizánci építészet</p> <p>Bizánci és koraközépkori építészet.</p> <p>A román stílus.</p> <p>Gótikus építészet. Stílus és technika. Európai udvarok.</p> <p>Gyakorlati szeminárium: kolozsvári városnézés, ismerkedés a különböző építészeti stílusokkal</p> <p>Reneszánsz építészet. A XV-i korai reneszánsz. Az érett reneszánsz.</p> <p>Barokk építészet. Historizmus. A Barokk a római katolikus országokban.</p>	<p>bemutatás, példázás, érvelés, párbeszéd, egyéni elemzés, csoportmunka</p> <p>bemutatás, példázás, érvelés, párbeszéd, egyéni elemzés, csoportmunka</p> <p>bemutatás, példázás, érvelés, párbeszéd, egyéni elemzés, csoportmunka</p> <p>bemutatás, példázás, érvelés, párbeszéd, egyéni elemzés, csoportmunka</p> <p>bemutatás, példázás, érvelés, párbeszéd, egyéni elemzés, csoportmunka</p>	<p>2 óra</p> <p>2 óra</p> <p>2 óra</p> <p>2 óra</p> <p>2 óra</p>

Franciaország és a protestáns észak. A XVI-XVIII századok építésze.	bemutató, példázás, érvelés, párbeszéd, egyéni elemzés, csoportmunka	2 óra
A romantika, a historizmus és a modern mozgalom építésze Építészet és az ipari forradalom	bemutató, példázás, érvelés, párbeszéd, egyéni elemzés, csoportmunka	2 óra

Könyvészet

- Barokk stílus. Építészet. Szobrászat. Festészet.* Szerk. Toman, Rolf. Vince Kiadó. Bp., 1999.
- A gótikus stílus. Építészet. Szobrászat. Festészet.* Szerk. Toman, Rolf. Vince Kiadó. Bp., 2000.
- Entz Géza: Erdély építésze a 11–13. században.* EME. Kolozsvár, 1992.
- Entz Géza: Erdély építésze a 14–16. században.* EME. Kolozsvár, 1996.
- Kovács András, *Épületek emlékezete. Nevezetes épületek Erdélyben,* L'Harmattan kiadó, 2007.
- Kovács András, *Késő reneszánsz építészet Erdélyben,* Teleky László alapítvány-Polis kiadó, Budapest-Kolozsvár 2003.
- Az itáliai reneszánsz. Építészet. Szobrászat Festészet. Rajz.* Szerk. Toman, Rolf. Bp., 1998.
- Magyarország építészetének története.* Szerk. Sisa József–Dora Wiebenson. Vince Kiadó. Budapest, 1998.
- Galavics Géza–Marosi Ernő–Mikó Árpád–Wehli Tünde: *Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig.* Egyetemi Könyvtár, Corvina. [Budapest], 2001.
- Müller, Werner–Vogel, Günther: *Építőművészet.* SH atlasz. Springer-Verlag. Budapest–Barcelona, 1993.
- Neoclassicism and Romanticism. Architecture, sculpture, painting, drawings 1750–1848.* Szerk. Rolf Toman. Könemann. Köln, 2000.
- A román stílus. Építészet. Szobrászat. Festészet.* Szerk. Rolf Toman. Vince Kiadó. Bp., 1999.
- Zádor Anna: *Építészeti szakszótár.* Corvina Kiadó. Budapest, 1984.
- Kelemen Lajos, *Művészettörténeti tanulmányok I, II.*
- Camillo Semenzato, *Dicsőséges reneszánsz. Mesterek és remekművek,* Corvina kiadó, 1993.
- Gabriele Fahr-Becker, *Szecesszió,* Vince kiadó, Budapest, 2004.
- Kalmár Miklós, *Az építészet története. Historizmus. Századforduló.,* Nemzeti tankönyvkiadó, Budapest, 2001.
- Gheorghe Vais, *Clujul eclectic. Programe de arhitectură în perioada dualistă (1867-1918),* Ut Press, Cluj-Napoca, 2009.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Ismeretek helyessége, teljessége	Szóbeli vizsga	70%
10.5 Szeminárium / Labor	Épületelemzés	Féléves dolgozat	30%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
• 50%			

Kitöltés dátuma:

2022.04.20

Előadás felelőse

.....

Szeminárium felelőse

.....

Az intézeti jóváhagyás dátuma:

Intézetigazgató

.....