

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Geografie |
| 1.3 Departamentul | Geografie Extensii Bistrița |
| 1.4 Domeniul de studii | Geografie |
| 1.5 Ciclul de studii | Master |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Evaluarea și gestiunea hazardelor și riscurilor geografice |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|------------|-----------------------|----------|--------------------------------------|-------------|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Dimensiunea culturală a riscurilor și hazardelor geografice | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Șef de lucrări dr. Ioan Bîca | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Șef de lucrări dr. Ioan Bîca | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | III | 2.6 Tipul de evaluare | E | 2.7 Regimul disciplinei ² | Op.3 |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|------------|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 22 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 14 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 14 |
| Tutoriat | | | | | 4 |
| Examinări | | | | | 4 |
| Alte activități | | | | | - |
| 3.7 Total ore studiu individual | 58 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 100 | | | | |
| 3.9 Numărul total de credite | 4 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Cunoștințele însușite prin aprofundarea conținuturilor predate în facultate, în cadrul disciplinelor de Geografie fizică, precum și cunoștințele de cultură generală, facilitează înțelegerea și accesibilitatea temelor propuse, iar în subsidiar, cursanții își vor consolida baza conceptuală operațională prin activarea și valorificarea fondului informațional preexistent. |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Continuitatea valorificării aplicative a cunoștințelor dobândite permite o parcurgere graduală a capitolelor, în strânsă relație cu tematica disciplinelor anterior studiate (Geomorfologie, Climatologie și meteorologie, Hidrologie etc.). |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none">• Sală dotată cu calculator, videoproiector, conexiune la internet, hărți murale, atlase. |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none">• Sală dotată cu calculator, videoproiector, conexiune la internet, hărți murale, atlase. |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none">• C1. Înțelegerea rolului pe care îl are cultura comunităților privind percepția, înțelegerea, acceptarea, comportamentul și reziliența față de dezastre.• C2. Cunoașterea impactului pe care îl are mass media și tehnologia informației asupra comunităților privind atitudinea și comportamentul față de riscuri și dezastre.• C3. Cunoașterea importanței pe care o are conlucrarea dintre factorii culturali și politici privind managementul situațiilor de urgență și elaborarea unor strategii legate de gestionarea dezastrelor..• C4.Cunoașterea metodelor de informare și pregătire a populației în ceea ce privește abordarea dezastrelor. |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none">• CT1. Abordarea interdisciplinară a problemelor legate de atitudinea și comportamentul față de dezastre.• CT2. Cunoașterea metodelor de lucru folosite în analiza profilului socio-cultural al comunităților care trăiesc în zone cu dezastre sau în zone amenințate de dezastre.• CT3. Formarea unor abilități pentru stabilirea profilului cultural al comunităților față de dezastre, bazate pe aplicarea cunoștințelor însușite și dezvoltarea raționamentelor științifice transdisciplinare. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none">• Cunoașterea rolului pe care îl are cultura în legătură cu hazardele și riscurile geografice.• Formarea unor abilități de analiză a rolului pe care cultura îl are în legătură cu percepția dezastrelor, cu comportamentul în timpul dezastrelor și |
| 7.2 Obiectele specifice | <ul style="list-style-type: none">• Definirea fundamentelor conceptuale legate de cultura dezastrelor.• Explicarea mecanismelor prin care factorii culturali îl au în ceea ce privește percepția și acceptarea dezastrelor, pregătirea pentru dezastre, comportamentul în timpul dezastrelor și revenirea la naormalitate după dezastre.• Informarea masteranzilor asupra importanței factorului cultural în abordarea dezastrelor, de la individ, la instituție și la comunitate.• Formarea competențelor și inițierea masteranzilor în evaluarea profilului cultural al comunităților față de dezastre. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|--|------------|
| 1.Precizări noționale: hazarde și riscuri geografice, situații de urgență, cultura, contra-cultura, subcultura și incultura dezastrelor. | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, demonstrația | 2 |
| 2.Dezastre în istorie. Învățăminte trase pentru percepția, înțelegerea, prevenirea și gestionarea dezastrelor. | Expunerea, modelarea, problematizarea, demonstrația, conversația euristică | 2 |
| 3. Conotațiile culturale ale hazardelor și riscurilor geografice. | Expunerea, modelarea, problematizarea, demonstrația | 2 |
| 4. Cultura populară și dezastrele. | Expunerea, problematizarea, modelarea, demonstrația, dezbaterile | 2 |
| 5. Mediul cultural și rolul său în formarea unor atitudini și comportamente privind percepția și conștientizarea riscurilor și dezastrelor | Expunerea, modelarea, demonstrația, problematizarea | 2 |
| 6. Rolul vulnerabilității pentru formarea unei culturi a riscului și dezastrului | Expunerea, observația, demonstrația, dezbaterile | 2 |
| 7. Etape culturale în abordarea dezastrelor (etapa de percepție a dezastrului, etapa de pregătire pentru dezastru). | Expunerea, prelegerea orală, conversația euristică, problematizarea, modelarea, demonstrația | 2 |
| 8. Etape culturale în abordarea dezastrelor (etapa de conviețuire cu dezastrul, etapa de revenire după dezastru). | Expunerea, conversația euristică, modelarea, demonstrația | 2 |
| 9. Cultura organizațională și rolul acesteia în prevenirea și gestionarea dezastrelor. | Expunerea interactivă, prelegerea orală, conversația euristică, problematizarea, modelarea, demonstrația | 2 |
| 10. Cultură, politică și dezastre. | Expunerea, modelarea, | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| | problematizarea, demonstrația | |
| 11. Mass media, tehnologia informațională și cultura dezastrelor. | Prelegerea orală, problematizarea, modelarea, demonstrația, dezbateră | 2 |
| 12. Învățarea socială și cultura dezastrelor | Prelegerea orală, problematizarea, modelarea | 2 |
| 13. Cultura reflectată în metodologia de cercetare a dezastrelor. | Expunerea interactivă, conversația euristică, modelarea, problematizarea, demonstrația | 2 |
| 14. Cultura dezastrelor în România. | Prelegerea, modelarea, demonstrația, dezbateră | 2 |

Bibliografie

- 1. Appleby-Arnold, S., Brockdorff, N., Jakovljević, I., Zdravković, S.,** (2018), Applying cultural values to encourage disaster preparedness: Lessons from a low-hazard country, *International Journal of Disaster Risk Reduction*, Volume 31, Pages 37-44,
- 2. Appleby-Arnold, S., Brockdorff, N., Fallou, L., Bossu, R.,** (2019), Truth, trust, and civic duty: Cultural factors in citizens' perceptions of mobile phone apps and social media in disasters, *Journal of Contingencies and Crisis Management*, 27:293-305;
- 3. Appleby-Arnold, S., Brockdorff, N., Jakovljević, I., Zdravković, S.,** (2020), Disaster preparedness and cultural factors: a comparative study in Romania and Malta, *Wiley Online Library*
- 4. Browne, R.B., Neal, A.B., ed.** (2001), *Ordinary Reactions to Extraordinary Events*, Bowling Green State University Popular Press
- 5. Chamlee-Wright, E.,** (2011), Reflections on Methodology, Disasters, and Social Learning, *Studies in emergent order*, vol. 4 (2011): 87-104
- 6. Couch S.R.,** (2000), The Cultural Scene of Disasters: Conceptualizing the Field of Disasters and Popular Culture, *Int. J. Mass Emerg. Disasters*; 18(1): 21-37.
- 7. Ekstrom, A., Kverndokk, K.,** (2015), Introduction: Cultures of disasters, *Culture Unbound*, vol. 7, *Journal of Current Cultural Research*, 356-362
- 8. Faas, A.J., Barrios, R.E.,** (2015), Applied Anthropology of Risk, Hazards, and Disasters, *Human Organization*, 74 (4): 287–295.
- 9. Kirmayer, L. J., Kienzler, H., Afana, A. H., Pedersen, D.,** (2010), Trauma and disasters in social and cultural context. In C. Morgan & D. Bhugra (Eds.), *Principles of social psychiatry* (pp. 155–177), Wiley Blackwell.
- 10. Krüger, F., Bankoff, G., Cannon, T., Orłowski, B., Schipper, E.L.,** (2015), *Cultures and Disasters: Understanding Cultural Framings in Disaster Risk reduction*, Routledge.
- 11. Kulatunga, U.,** (2010). Impact of Culture towards Disaster Risk Reduction. *International Journal of Strategic Property Management*. 14. 304-313.
- 12. Marsella, A.J., Christopher, M.A.,** (2004), Ethnocultural considerations in disasters: an overview of research, issues, and directions, *Psychiatr Clin N Am* 27, 521–539
- 13. Mauch, Ch., Pfister, Ch., ed.,** (2009), *Natural disasters, cultural responses. Case study toward*

Global Environmental History, Lexington Books

14.Pidgeon, N., (2002), The Limits to Safety? Culture, Politics, Learning and Man-Made Disasters, Journal of Contingencies and Crisis Management

15.Rahman, F., (2019), Save the world versus man-made disaster: A cultural perspective, IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 235 012071

16.Reflund, B., Albris, S., Albris, K., (2015), The social life of disasters: an anthropological approach, Disaster Research, 1st Edition, Routledge

17.Schipper, L., Dekens, J., (2009), Understanding the role of culture in determining risk from natural hazards, IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 6 572010

18.Scott, J.C., (2007), Importance of cultural competency in disaster management, Centre for Public Service Communications

19.Tsai, Jiin-Song, Chi, Cheryl S.F. (2012), Cultural Influence on the Implementation of Incident Command System for Emergency Management of Natural Disasters, Journal of Homeland Security and Emergency Management, vol. 9, no. 1

20.Wenger, D.E., Weller, J. M., (1973), Disaster Subcultures: The Cultural Residues of Community Disasters, University of Delaware Library, Museums and Press

21.Webb G.R, Wachtendorf T., Eyre A., (2000), Bringing Culture Back In: Exploring the Cultural Dimensions of Disaster, Int. J. Mass Emerg, 18(1): 5-19.

22.Webb G.R., (2007), The Popular Culture of Disaster: Exploring a New Dimension of Disaster Research. In: Handbook of Disaster Research. Handbooks of Sociology and Social Research. Springer, New York, NY.

| 8.2 Seminar/laborator | Metode de predare | Observații |
|---|--|------------|
| 1.Lumea și riscurile sale. | Expunerea, conversația, demonstrația, studiul de caz | 1 |
| 2. Dezastrele reflectate în toponimie. | Expunerea, documentarea pe internet, dezbateră, observația dirijată | 1 |
| 3.Dezastrele reflectate în creația artistică. | Expunerea, documentarea pe internet, studiul de caz | 1 |
| 4.Dezastre reflectate în arhitectură, apărare și organizare socială. | Modelarea, documentarea pe internet, studiul de caz | 1 |
| 4.Folclorul și mitologia dezastrelor. | Expunerea, modelarea, problematizarea, proiecții PPT, documentarea pe internet | 1 |
| 5.Modele culturale de abordare a dezastrelor. | Modelarea, proiecții PPT, documentarea pe internet | 1 |
| 6. Modele de comemorare a dezastrelor | Expunerea, conversația euristică, problematizarea, documentarea pe | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | internet | |
| 8.Cultura percepției și pregătirii pentru dezastru. | Modelarea, problematizarea, demonstrația, documentarea pe internet | 1 |
| 9.Cultura conviețuirii cu dezastrul. | Modelarea, proiecții PPT, studiul de caz, documentarea pe internet | 1 |
| 10.Cultura revenirii la normalitate după dezastru. | Modelarea, documentarea pe internet | 1 |
| 11. Cultura, capacitatea locală și gestionarea dezastrelor. | Modelarea, documentarea pe internet, studiul de caz | 1 |
| 12. Hazarde și riscuri geografice în orizontul local. Analiză culturală. | Modelarea, documentarea pe internet, studiul de caz | 1 |
| 13.Metode de cercetare culturală a dezastrelor. | Expunerea, modelarea, problematizarea, demonstrația, documentarea pe internet, studiul de caz | 1 |
| 14.Proiecte individuale | Dezbaterea, proiecții PPT | 1 |

Bibliografie

- 1.Adispautri, G.,** (2016), The role of religious beliefs and practices in disasters: The case study of 2009 earthquake in Padang City, Indonesia, School of Public Health and Psychosocial studies
- 2.Bempah, Sh., A., Øyhus, A.O.,** (2017), The role of social perception in disaster risk reduction: Beliefs, perception, and attitudes regarding flood disasters in communities along the Volta River, Ghana, International Journal of Disaster Risk Reduction, Volume 23
- 3.Chamlee-Wright, E.,** (2011), Reflections on Methodology, Disasters, and Social Learning, Studies in emergent order, vol. 4 (2011): 87-104
- 4.Holmgaard, S.B.,** (2018), The role of religion in local perceptions of disasters: the case of post-tsunami religious and social change in Samoa, Environmental Hazards, 18:4, 311-325
- 5.Kapucu, N.,** (2008), Culture of preparedness: household disaster preparedness, Disaster Prevention and Management, Vol. 17 No. 4, pp. 526-535.
- 6.Kearnes, M., Klauser, F., Lane, S.,** (2012), Critical risk research. Practices, politics and ethics, Wiley-Blackwell
- 7.Parrado, S.,** (2018), The culture of risk regulation: Responses to environmental disasters, Regulation&Governance, Wiley Online Library
- 8.Tzaneva, E., Sumei, F., Schmitt, E.,** (2012), Disasters and cultural stereotypes, Cambridge Scholar Publishing

9. Colaborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu preocupările de pe plan mondial în domeniul conotațiilor culturale ale dezastrelor.
- Din analiza opiniilor formulate de specialiști a rezultat un grad ridicat de apreciere a problemelor, ceea ce confirmă faptul că, structura și conținutul curriculei educaționale construită pentru acest program de studii sunt corecte, cuprinzătoare și eficiente.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------|--|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | <ul style="list-style-type: none"> • Verificare cunoștințelor pe baza prelegerilor susținute și bibliografia recomandată la fiecare prelegere | Evaluare secvențială scrisă în timpul semestrului | 10% |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Verificarea gradului de sistematizare și utilizare a noțiunilor însușite. • Coerența logică și forța argumentativă. • Gradul de asimilare a terminologiei de specialitate. • Atitudinea față de problematica dezbătută și față de studiul individual. | Evaluare scrisă finală | 70% |
| | | Participare activă la cursuri | 5% |
| 10.5 Seminar/laborator | <ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de aplicare în practică a noțiunilor predate • Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate. | Proiecte | 20% |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul | Participare activă la cursuri | 5% |

| | | | |
|------------------------------------|-----------------------------|--|--|
| | pentru studiu individual | | |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| | | | |

Data completării

19.11.2021

.....

Semnătura titularului de curs



.....

Semnătura titularului de seminar



.....

Data avizării în departament

29.11.2021

Semnătura șefului de departament

