

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Geografie
1.3 Departamentul	Geografie Regională și Planificare Teritorială
1.4 Domeniul de studii	Geografie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Planificare teritorială

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Arhitectură peisagistică						
2.2 Titularul activităților de	Șef lucr. dr. Viorel GLIGOR						
2.3 Titularul activităților de seminar	Arh. Daniela MAIER						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	Opt

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 lucrare practică	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 lucrare practică	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	81				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe teoretice și practice asimilate la disciplinele din anii I și II
4.2 de competențe	Cunoștințe de utilizare soft editare hărți, cunoștințe generale de proiectare.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală dotată cu calculator/laptop, videoproiector și software adecvat - GIS
5.2. de desfășurare a lucrării practice	Sală cu calculatoare, dotată cu videoproiector și calculatoare pe care să fie instalat un soft de editare hărți. Se recomandă ca fiecare student să aibă o prezență activă pe durata lucrărilor practice.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Însușirea cunoștințelor despre conceptul, evoluția și structura spațiului verde amenajat, valențe estetice, funcțiunile intrinseci și teritorial – spațiale ale grădinii, tehnici de amenajare.</p> <p>C2. Înțelegerea și explicarea evoluției istorice, a intercondiționării apariției și evoluției stilurilor arhitecturale cu stilurile artei peisagiste;</p> <p>C3. Înțelegerea și explicarea tehnicilor constructive și de amenajare specifice, a impactului teritorial spațial al spațiilor verzi amenajate.</p> <p>C4. Însușirea cunoștințelor despre conținutul și scopurile legislației europene și românești din domeniu.</p> <p>C5. Utilizarea softului ArcGIS.</p> <p>C6. Utilizarea metodelor și tehnicilor potrivite pentru redarea unor informații/date spațiale.</p> <p>C7. Reprezentarea cartografică a unor informații/date.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Autonomie și asumarea responsabilității.</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicii de lucru adecvate pentru realizarea proiectului și dezvoltarea lucrului în echipă.</p> <p>CT3. Dezvoltare personală și gestionarea timpului și activităților în vederea îndeplinirii sarcinilor de lucru pe durata cursurilor și a lucrărilor practice.</p> <p>CT4. Rolul cercetării pluridisciplinare în conceperea, organizarea și integrarea spațiilor verzi în țesutul urban.</p> <p>CT5. Rolul și importanța parcurilor naționale și a zonelor naturale protejate.</p> <p>CT6. Amenajarea peisajului în teritoriul periurban.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Însușirea bazei operaționale, utilizarea metodelor și tehnicilor de investigare a specificității ansamblurilor teritoriale, prin prisma conexiunilor relaționale: analize tipologice, structurarea și dinamica spațiului verde amenajat în corelare cu evaluarea estetică și funcțională a peisajului.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Inițierea studenților în analiza și interpretarea relațiilor teritoriale, în contextul cadrului legislativ, normativ și științific al evaluării și valorificării spațiilor verzi amenajate. • Familiarizarea studenților cu evoluția istorică a stilurilor arhitecturii peisagiste, în relația temporal – spațială. • Aplicarea metodelor moderne de investigare specifice pentru identificarea/ierarhizarea și reducerea disfuncțiilor și stărilor critice care afectează spațiile verzi amenajate și cele ce necesită protecție, cunoașterea principiilor de elaborare a strategiilor axate pe reconstrucția ecologică, protecția și conservarea ariilor protejate. • Formarea abilităților de comunicare și de operaționalizare a cunoștințelor însușite prin elaborarea și susținerea de referate axate pe aprofundarea unor studii de caz prezentate în tematica aferentă cursului.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Obs.
-----------------	--------------------------	-------------

1. Arhitectura peisagistică – noțiuni introductive 1.1 Definiția și obiectul disciplinei 1.2 Dimensiunea arhitecturii peisagistice 1.3 Arhitectura peisagistică – artă și știință aplicativă interdisciplinară	<ul style="list-style-type: none"> • conversația euristică • problematizarea • prelegere orală cu secțiuni interactive 	2 ore
2. Conceptul de peisaj - evoluția în timp și în diferite școli 2.1. Peisajul – aspecte introductive 2.2 Curente și concepte asociate peisajului 2.3 Valențele arhitecturale actuale ale peisajului 2.4 Valorificarea peisajului în perspectivă istorică	<ul style="list-style-type: none"> • expunerea combinată cu metode activ-participative • prelegere orală cu secțiuni interactive 	2 ore
3. Funcționalitatea spațiilor verzi 3.1 Funcția de producție 3.2 Funcțiile de protecție și ameliorare a mediului ambiant 3.3 Funcția antipoluantă (sanitară) 3.4 Funcția recreativă 3.5 Funcția decorativă (estetică, peisagistică) 3.6 Funcția utilitară	<ul style="list-style-type: none"> • metode didactice activ-participative • prelegere orală cu secțiuni interactive 	2 ore
4. Principiile de proiectare a spațiilor verzi 4.1 Principiul funcționalității 4.2 Principiul compatibilității 4.3 Principiul unității 4.4 Principiul armoniei 4.5 Principiul proporționalității 4.6 Principiul economicității 4.7 Principiul istoric	<ul style="list-style-type: none"> • expunerea interactivă • modelarea • conversația euristică 	2 ore
5. Caracterizarea și proiectarea spațiilor verzi urbane și periurbane 5.1. Scuarul 5.2. Grădina publică 5.3. Parcul 5.4. Spațiile verzi din cartierele de locuit 5.5. Acoperișurile verzi 5.6. Parcurile și grădinile sportive 5.7. Spațiile verzi pentru recrearea copiilor 5.8. Spațiile verzi de pe teritoriul școlilor, grădinițelor și creșelor 5.9. Spațiile verzi din incinta întreprinderilor 5.10. Spațiile verzi din incinta spitalelor, sanatoriilor și stațiilor 5.11. Spațiile verzi din incinta cimitirelor 5.12. Spațiile verzi cu profil specializat 5.13. Pădurile de recreere	<ul style="list-style-type: none"> • conversația euristică • problematizarea • prelegere orală cu secțiuni interactive • metode didactice activ-participative (studiu de caz, discuții interactive, investigații în comun) 	6 ore
6. Construcțiile din spațiile verzi 6.1 Căile de acces 6.2 Amenajările hidrice și efectul apelor în peisaj 6.3 Priveliștea și perspectiva 6.4 Stâncile și grădinile alpine 6.5 Construcțiile utilitare și ornamentale	<ul style="list-style-type: none"> • metode didactice activ-participative • prelegere orală cu secțiuni interactive 	2 ore

<p>7. Reconstrucția peisajelor prin culturi forestiere</p> <p>7.1. Criterii generale de reabilitare peisagistică</p> <p>7.2. Metode de reconversie spațial-funcțională a terenurilor degradate</p> <p>7.3. Reconstrucția peisajelor afectate de eroziunea hidrică</p> <p>7.4. Reconstrucția peisajelor afectate de procese gravitaționale</p> <p>7.5. Reconstrucția peisajelor afectate de eroziune eoliană</p> <p>7.6. Reconstrucția peisajelor afectate de exces hidric</p>	<ul style="list-style-type: none"> • observarea sistematică și independent • prelegere orală cu secțiuni interactive • folosirea aplicațiilor soft specializate 	<p>4 ore</p>
<p>8. Peisajul - obiect și instrument al amenajării teritoriului</p> <p>8.1. Reguli și principii de proiectare peisagistică</p> <p>8.2. Forme de amenajare peisagistică</p> <p>8.3. Amenajări estetice ale spațiilor de habitat</p> <p>8.4. Planuri de amenajare a peisajului: <i>Planul local de amenajare peisagistică. Planul peisagistic regional</i></p> <p>8.5. Amenajări turistice ale peisajului - <i>studii de caz</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • prelegere orală cu secțiuni interactive • conversația euristică • explicația 	<p>4 ore</p>
<p>9. Măsuri și tehnici de reconstrucție peisagistică a siturilor miniere</p> <p>9.1. Măsuri de reconstrucție și reintegrare spațial-funcțională a haldelor</p> <p>9.2. Reintegrarea spațial-funcțională a peisajelor degradate prin activități miniere</p> <p>9.3. Criterii și metode pentru reabilitarea ecologică și atenuarea impactului</p> <p>9.4. Metodologia procesului de reabilitare a zonelor cu dezechilibre induse prin minerit</p> <p>9.5. Lucrări de amenajare a depozitului de steril</p> <p>9.6. Principii privind asocierea speciilor forestiere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • metode didactice activ-participative (studiu de caz, discuții interactive, investigații în comun) • prelegere orală cu secțiuni interactive 	<p>4 ore</p>

Bibliografie

1. Agachi Mihaela (2004), *Clujul modern. Aspecte urbanistice*, Ed. UT Press, Cluj-Napoca.
2. Baci N., (2014), *Dinamica și tipologia peisajului*, note de curs, Bioflux, Cluj-Napoca.
3. James Stevens Curl (2006), *A Dictionary of Architecture and Landscape Architecture*, Oxford University Press.
4. Dascălu Doina Mira, (2006), *Peisagistica: o posibilă terapie pentru problemele mileniului al III-lea*, Editura Societății Academice "Matei - Teiu Botez", Iași, 274 p.
5. Enache C., Ianăși L., Pascariu G., (2003), *Dezvoltarea resurselor umane în domeniile construcției, urbanism și amenajarea teritoriului – Modulul 1: Urbanism și amenajarea teritoriului*, Editura Conpress, București.
6. Florincescu Adriana, (1999), *Arhitectura peisajului*, Ed. Divya, Cluj-Napoca.
7. Gabriela-Alina Mureșan, Gligor V., (2015), *The mining risks and the landscape impact on the regional system of the Apuseni Mountains*, Rev. Riscuri și catastrofe, nr. XIV, vol. 16, nr.1, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
8. Gavra Camelia-Ina (2012), *Peisaje culturale în Munții Metaliferi*, teza de doctorat, Cluj-Napoca.
9. Gligor V., Fonogea S.F., (2010), *Environmental Dysfunctions and Geo-ecological Reballancing of Mining Sites with Shut-down activity in Maramureș County*, Studia Univ. „Babeș-Bolyai”, Seria Geographia, Cluj-Napoca.
10. Gligor V., (2006), *Impactul antropoc asupra sistemului ambiental al Munților Metaliferi de Nord – Est*, Pangeea, nr. 6, Editura Aeternitas, Alba Iulia, p. 82-86.
11. Iliescu Ana-Felicia, (2003), *Arhitectură peisageră*, Ed. Ceres, București.
12. Ilovan Oana-Ramona, Adorean E.-C., Gligor V., Maroși Z., Voicu Cristina-Georgiana, Dulamă Maria Eliza, Nicula A.-S., (2018), *Inhabitants' Perceptions of the Central Squares and Quality of Life in Cluj-Napoca, Romania*. In: Territorial Identity and Development, 2, vol.3, pp. 104–133.
13. Jan Gehl, Brigitte Svarre (2015), *Cum se studiază viața urbană?*, Ed. Igloo Media, București.
14. Mitrea V., (2000), *Curs de Peisagistică*, vol I, Univ. Tehn. Cluj-Napoca.
15. Sârbu C., (editor) (2011), *Peisaj cultural și dezvoltare*, Editura Universității Ion Mincu, București.
16. Simonds J.O., (1967), *Arhitectura peisajului*, Editura Tehnică București.
17. Tomescu C.V. (2007), *Arhitectură peisageră și design forestier*, Suport de curs, Universitatea „Stefan Cel Mare” Suceava, Facultatea de Silvicultura.

8. 2 Lucrări practice	Metode de predare	Obs.
1. Prezentarea proiectelor (tematică, structură, responsabili proiect) . Amenajări peisagistice a unor ansambluri istorice. Studii de caz.	Explicația, aplicație practică în GIS, metoda cartografică	2 ore
2. Amenajări peisagistice a unor spații urbane. Studii de caz Lucru individual pe proiectul ales	Explicația, aplicație practică în GIS, metoda cartografică	2 ore
3. Amenajări peisagistice a unor spații rurale. Studii de caz Lucru individual pe proiectul ales	Explicația, aplicație practică în GIS, metoda cartografică	2 ore
4. Aplicație în teren: <i>Amenajarea peisagistică și regulile de proiectare a spațiilor verzi. Studiu de caz: com. Florești (jud. Cluj)</i>	Explicația, documentare pe teren, colectare date, investigații în comun	2 ore

5. Documentare pe teren – <i>Designul urban și funcționalitatea spațiului public central al municipiului Cluj-Napoca</i>	Explicația, documentare pe teren, colectare date, investigații în comun	2 ore
6. Lucru individual pe proiectul ales: vectorizare, realizare grafice/profile, inserare fotografii, redactare proiect	Explicația, aplicație practică în GIS, metoda cartografică	2 ore
7. Susținere proiecte	Prezentare proiect în format PowerPoint	2 ore

Bibliografie

1. Adorean E.-C., Ilovan O.-R., Gligor V., (2017), *Urban Nightlife Consumption. Case Study: Bairro Alto, Lisbon*. In: *Territorial Identity and Development*, 2, 2, pp. 24–39.
2. Agachi M.I.M., (2009), *Clujul modern. Aspecte urbanistice*, 2nd edition, Ed. U.T. Press, Cluj-Napoca.
3. Niță A., (2008), *Cartografiere digitală în mediul Arc*, Edit. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca.
4. Ciangă I.-F., (2016), *Peisajul urban în vedutismul transilvan*, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca.
5. Constantin D.C., (2017), *Orașe în rezumat. Piețele din Europa și istoriile lor*, Editura Universitară “Ion Mincu” & Editura Peter Pan Art, București.
6. Melvin J., (2006), *...isme. Să înțelegem stilurile arhitecturale*, Ed. Enciclopedia RAO, București.
7. Moldovan M., Purcar C., (2012), *Piețele urbane ca peisaje. Elemente de analiză vizuală*, Ed.U.T. Press, Cluj-Napoca.
8. Sonea, V., Palade L., Iliescu Ana-Felicia, (1979), *Arboretură ornamentală și arhitectură peisageră*, Editura Didactică și Pedagogică București.
9. *** *Landscape Atlases. Landscape identification, characterisation and assessment method*.
10. ***Legea nr. 451 din 8 iulie 2002 pentru ratificarea Convenției Europene a Peisajului, adoptată la Florența la 20 octombrie 2000.
11. ***Legea 422 din 18 iulie 2001, privind Protejarea monumentelor istorice, republicată în 2006
12. ***Legea 351/2001, Planul de Amenajare a Teritoriului Național (PATN), secțiunea a IV-a, Rețeaua de localități
13. *** Legea nr. 5/2000 pentru aprobarea Planului de Amenajare a Teritoriului Național - Secțiunea III - Zone protejate, Monitorul Oficial nr. 152/12 aprilie 2000.
14. ***Legea 24/2007 actualizată și republicată. Legea privind reglementarea și administrarea spațiilor verzi din intravilanul localităților.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este în concordanță cu documentațiile/cursurile predate în alte centre universitare din țară și din străinătate.
- Conținutul lucrărilor practice este adresat tuturor specialiștilor din domeniile planificare teritorială, urbanism, administrație publică, dezvoltare regională etc. care, prin formarea practică a studenților, vor beneficia de potențiali angajați cunoscători ai unui instrument de lucru, precum ArcGIS și ai redării grafice a unor informații peisagistice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere
10.4. Curs	<ul style="list-style-type: none">• verificarea gradului de sistematizare și utilizare a noțiunilor însușite• coerența logică și forța argumentativă• gradul de asimilare a terminologiei de specialitate	Evaluare scrisă (finală) în sesiunea de examene/ Evaluare formativă interactivă (pe parcurs): <ul style="list-style-type: none">- testare sumativă- conversația de evaluare	70%
10.5. Lucrare practică	<ul style="list-style-type: none">• capacitatea de aplicare în practică• capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate• evidențierea rezultatelor proprii obținute	Elaborare/realizare proiect de semestru	15%
		Prezentare/susținere proiect de semestru	15%
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Pentru promovarea acestei discipline este necesară obținerea minimă a notei 5, atât în cadrul evaluării cunoștințelor teoretice prezentate la curs, cât și în urma îndeplinirii cerințelor din cadrul lucrărilor practice.• Cunoașterea aspectelor teoretice și metodologice de bază ale Arhitecturii peisagistice (concepte, principii, metode, mijloace, indicatori, date și informații) în scopul dobândirii cunoștințelor de bază pentru proiectarea spațiilor verzi amenajate.• Se consideră îndeplinit standardul minim de performanță în cazul în care studenții își realizează proiectul propus.			

Data completării,
20.04.2022

Semnătura titularului de curs,
Șef lucr. dr. Gligor Viorel

Semnătura titularului de lucrare practică,
Arh. Maier Daniela

Data avizării în departament,
28.04.2022

Semnătura directorului de departament,
Conf. dr. Vescan Iuliu