

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. Adatok a programról

| | |
|-----------------------------|---|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár |
| 1.2 Kar | Földrajz |
| 1.3 Intézet | Magyar Földrajzi Intézet |
| 1.4 Tanulmányi terület | Földrajz |
| 1.5 Tanulmányi ciklus | MSc/mesterképzés/magiszteri képzés |
| 1.6 Tanulmányi program/Szak | Turizmus és területfejlesztés |

2. Adatok a tantárgyról

| | | | | | | | |
|------------------------|--|-----------|---|---------------------|-------|------------------------|-----|
| 2.1 Tantárgy neve | Etnokulturális övezetek turisztikai értékesítése | | | | | | |
| 2.2 Előadás-vezető | Dr. Máthé András, egyetemi adjunktus | | | | | | |
| 2.3 Szeminárium-vezető | Dr. Máthé András, egyetemi adjunktus | | | | | | |
| 2.4 Tanulmányi év | II | 2.5 Félév | 3 | 2.6 Felmérés típusa | Koll. | 2.7 Tantárgy rendszere | Vá. |

3. Összes becsült idő (didaktikai tevékenységek félévi óraszámja)

| | | | | | |
|---|------------|---------------------|----|-----------------|-----|
| 3.1 Heti órák száma | 3 | 3.2 amiből: előadás | 1 | 3.3 szeminárium | 2 |
| 3.4 Órák száma a tantervben | 42 | 3.5 amiből: előadás | 14 | 3.6 szeminárium | 28 |
| Időalap-elosztás | | | | | Óra |
| Tanulás kézikönyvből, jegyzetből, szakirodalomból és saját jegyzetekből | | | | | 30 |
| További dokumentáció könyvtárban, elektronikai eszközökből és terepen | | | | | 25 |
| Szeminárium/laboratórium - előkészítés, házi feladatok, referátumok, portfóliók és esszék | | | | | 22 |
| Tutorálás | | | | | 4 |
| Vizsgáztatás | | | | | 2 |
| Egyéb tevékenységek... | | | | | |
| 3.7 Egyéni tanulás összesen | 83 | | | | |
| 3.8 Félévi órák összesen | 125 | | | | |
| 3.9 Kreditpontok összesen | 5 | | | | |

4. Előfeltételek

| | |
|-------------------------------|---|
| 4.1 tantervhez kapcsolva | A tantárgy témaköreinek a részletes megértéséhez és elsajátításához szükség van a hallgatók előzetes ismereteinek az alapjaira, így a korábban megismertetett Etnográfia és helynévtan, Falusi turizmus, Regionális földrajz ismeretei segítik a hallgatóságot az etnokulturális örökség feltérképezésére és a ezzel kapcsolatos összefüggések megértésére. |
| 4.2 kompetenciákhoz kapcsolva | A már megalapozott tudásanyag kontinuitásának fejlesztésére és megőrzésére segítséget nyújt az elsajátítandó tananyag, melynek a részletes megértését segítik a felsoroltakban tanult összefüggések, tudományos alapok. |

5. Feltételek

| | |
|------------------------------------|---|
| 5.1 az előadások lebonyolításához | Számítógéppel/lappal, videóvetítővel és megfelelő szoftverrel felszerelt tanterem |
| 5.2 a szemináriumok/laboratóriumok | Számítógéppel, videóvetítővel és Internet-csatlakozóval felszerelt tanterem |

6. Specifikus felhalmozott kompetenciák

| | |
|-------------------------------|---|
| Speciális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> A turizmussal és területi fejlődéssel kapcsolatos komplex problémák beazonosításához, elemzéséhez és magyarázatához szükséges szakmai tudás fejlesztése a különböző földrajzi fogalmak, kultúrtörténeti folyamatok és jelenségek integrált alkalmazása során A különböző forrásokból származó információk összegzése és harmonizálása, az akadémiai, gazdasági és igazgatási szféra szereplőivel kapcsolatos kommunikációs, hálózatépítő és partnerségi kompetenciák kialakításához szükséges készségek fejlesztése Az elméleti és módszertani ismeretek gyakorlatba ültetése és területi diagnózisok kidolgozásában való felhasználása a tanult módszerek, eszközök és eljárások következetes alkalmazása mellett. |
|-------------------------------|---|

| | |
|------------------------------------|---|
| Transzverzális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> • Hatékony és felelősségteljes munkamódszerek alkalmazása a szakmai etikai kódex elveinek, normáinak és értékeinek figyelembe vételével. • Multidiszciplináris csoportmunkában alkalmazott hatékony technikák elsajátítása valamint az ehhez kapcsolódó etikai szabályok, a különböző vélemények sokféleségének az elfogadása, a multikulturalitás és sokszínűség tiszteletben tartása. • A folyamatos szakmai képzés szükségességének felismerése a munkaerőpiaci kereslethez való alkalmazkodás céljából. |
|------------------------------------|---|

7. A tantárgy célkitűzései

| | |
|-----------------------------|--|
| 7.1 Általános célkitűzés | <ul style="list-style-type: none"> • Az előadások fő célkitűzése a diákok megismertetése a különböző kultúrtörténeti, építészeti, művészettörténeti és néprajzi fogalomkészletekkel, melyek fellelhetőek a különböző régiók szintjén, és amelyek ma már turisztikai termékínálatként jelennek meg. Románia különböző etnokulturális régióinak bemutatásán keresztül az emberiség közös kultúrörökségének egy átfogó képét kívánja rögzíteni a hallgatóság számára. A fő hangsúly azoknak a kulturális örökséghez tartozó alkotásoknak a bemutatására kerül, melyek egyszersmind meghatározó turisztikai vonzó tényezők. Itt természetesen nemcsak az egyedi, materializált alkotásokra helyeződik a hangsúly, hanem említést ejtünk regionális szinten a legkülönbélebb antropikus és természeti értékekről összességében véve, melyek egyetemes kultúrértékeket hoztak létre és meghatározták, illetve kialakították az egyes helyek kulturális turisztikai kínálatát. Ugyanakkor az előadások során szó esik a Románián kívüli hasonló etnokulturális régiókról, azok turisztikai értékesítéséről, mely összehasonlításként kiegészítené a hallgatók világszemléletét ezen a téren. |
| 7.2 Specifikus célkitűzések | <ul style="list-style-type: none"> • Az etnokulturális övezetek turisztikai értékesítése című tantárgy keretén belül elméleti és gyakorlati jellegű ismeretek elsajátítására kerül sor, melyek közvetlenül hasznosíthatók a feltételezett későbbi turisztikai tevékenység tervezési illetve kivitelezési folyamatában. • Általános készségként a turisztikai tevékenység átfogó rendszerének megismerése, valamint egyéb, a turizmus számára nélkülözhetetlen egyéb tudományterületek (történelem, művészettörténet, régészet, építészet stb.) által nyújtott ismereteket sajátíthatják el a hallgatók. |

8. Tartalom

| 8. 1 Előadás | Óratartás módszerei | Megjegyzés |
|--|---|------------|
| 1. Alapkonceptiók és alapfogalmak, definíciók – etnokulturális régiók, turisztikai sokszínűség – hasonlóságok, azonosságok, különbségek. | szóbeli előadás interaktív részekkel | 2 óra |
| 2. Erdélyi – Medence etnokulturális régió 2.1. Kalotaszeg 2.1.1 Alszeg 2.1.2 Felszeg 2.1.3 Cifra Kalotaszeg | szóbeli előadás interaktív részekkel | 4 óra |
| 3. Mezőség, Torda és környéke. Gyulafehérvár és környéke. Beszterce és környéke | szóbeli előadás interaktív részekkel | 2 óra |

| | | |
|--|---|------------|
| 4. Székelyföld etnokulturális régió 4.1 Marosvásárhely és környéke 4.2 Székelyudvarhely. Udvarhelyszék. 4.3 Csík, Gyergyó és a Gyimesek 4.3 Háromszék 4.4 Csángóföld | szóbeli előadás interaktív részekkel | 6 óra |
| 5. A Szászföld mint etnokulturális régió 5.1 Nagyszeben és környéke 5.2 Medgyes és környéke 5.3 Segesvár és környéke 5.4 Fogaras vidéke | szóbeli előadás interaktív részekkel | 4 óra |
| 6. Brassó és környéke | szóbeli előadás interaktív részekkel | 2 óra |
| 7. Dél-Erdély és a Bánság 7.1 Maros völgye 7.2 Vajdahunyad és környéke 7.3 Temesvár és környéke | szóbeli előadás interaktív részekkel | 2 óra |
| 8. Dél-Erdély és a Bánság 8.1 Maros völgye 8.2 Vajdahunyad és környéke 8.3 Temesvár és környéke | szóbeli előadás interaktív részekkel | 2 óra |
| 9. Partium 9.1 Nagyvárads és környéke 9.2 Bihar hegység és a Móc-föld 9.3 Szatmárnémeti 9.4 Szilágyság | szóbeli előadás interaktív részekkel | 4 óra |
| Könyvészet: | | |
| <ol style="list-style-type: none"> Erdély. Kelet-Nyugat kiadó, Budapest, 2007 Balogh Balázs, Fülemile Ágnes, Társadalom, tájszerkezet, identitás Kalotaszegen, Akadémiai kiadó, Budapest, 2004 Vasas Samu, Salamon Anikó, Kalotaszegi ünnepek. Gondolat kiadó, Budapest, 1986 A. Bodiu, <i>Dorul fără obiect. Studii de etnografie</i>, Ed. Vremii, Cluj-Napoca (2004) I.C. Bucur, Ioana-Raluca Andrei, <i>Abecedar și dicționar etnografic</i>, Ed. "Astra Museum", Sibiu (2007) V. Butură, <i>Etnografia poporului român</i>, Ed. Dacia, Cluj-Napoca (1978) S. Costache, <i>Evreii din România. Aspecte geografice</i>, Ed. Topform, București (2003) D. Drăghicescu, <i>Din psihologia poporului român</i>, Ed. Historia, București (2006) P. D. Idu, <i>Om și natură în carpații Maramureșului și Bucovinei. Viața pastorală</i>, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca (1999) F. Ipatiov, <i>Rușii Lipoveni din România</i>, Ed. Presa Universitară, Cluj-Napoca (2001) M. Mihăilescu, <i>Satul românesc</i>, Ed. Academiei Române, București (1985) Angelica Pușcaș, <i>Țara Chioarului. Studiu de geografie regională</i>, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca (2007) R.A. Roman, <i>Bucate, vinuri și obiceiuri românești</i>, Ed. Paideea, București (2001) | | |
| 8. 2 Szeminárium | módszer | megjegyzés |
| 1. Erdély népi kultúrája. A Kolozsvári falumúzeum meglátogatása | munka szervezett csoportokban | 2 óra |
| 2. Erdély népeinek etnokulturális megismertetése | munka szervezett csoportokban | 1 óra |
| 3. Vallások Erdélyben. A különböző vallási közösségek megismerése Népművészet Erdélyben | munka szervezett csoportokban | 2 óra |
| 3.1 Főbb néprajzi tájegységek | | |
| 4. Népművészet Erdélyben | interaktív csoportos tevékenység | 2 óra |
| 4.1 Főbb néprajzi tájegységek | | |
| 5. Erdélyi viseletek, zene, tánc, bútortfestés, fafaragás, fazekasság | interaktív csoportos | 2 óra |

| | | |
|--|-------------------------------------|-------|
| | tevékenység | |
| 6. Erdély építészeti stílusai | | |
| 6.1 Román kor | | |
| 6.2. Gótika | interaktív csoportos tevékenység | 2 óra |
| 6.3 Reneszánsz | | |
| 6.4 Barokk és klasszicizmus | | |
| 7. Erdély népi építészet | interaktív csoportos | 1 óra |
| 8. A 20. század művészete | interaktív csoportos tevékenység | 2 óra |
| Könyvészet: | | |
| 1. G. Salla, <i>Neamul țiganilor gabori. Istorie, mentalități, tradiții</i> , Ed. Dacia, Cluj-Napoca (2007) | | |
| 2. H.H. Stahl, <i>Contribuții la studiul satelor devălmașe românești. Vol. I, II, III</i> , Ed. Academiei Române, București (1958, 1959, 1965) | | |
| 3. R. Vuia, Simona Munteanu, <i>Studii de etnografie și folclor, vol. I, II</i> , Ed. Minerva, București (1975, 1980) | | |
| 4. Erdély rövid története, szerk. Köpeczi Béla, Budapest, 1989 | | |
| 5. Egyed Ákos, <i>A korszerűsödő és hagyományörző Erdély I-II kötet</i> , Csíkszereda, 1997 | | |
| 6. B. Nagy Margit, <i>Reneszánsz és barokk Erdélyben</i> , Bukarest, 1970 | | |
| 7. B. Nagy Margit, <i>Stílusok, művek, mesterek</i> , Bukarest, 1977 | | |
| 8. VÁRADI PÉTER PÁL – LŐWEY LILLA (2005): <i>Erdély Székelyföld – Sepsiszentgyörgy és vidéke</i> . Veszprém, PéterPál Kiadó. | | |
| 9. VOFKORI LÁSZLÓ (1998): <i>Székelyföld útikönyve – II. Csíkszék, Háromszék</i> . Budapest, Cartographia Kiadó. | | |
| 10. KISGYÖRGY ZOLTÁN (2000): <i>Kovácszna megye – Útikönyv</i> . Csíkszereda, Pallas-Akadémia Könyvkiadó | | |
| 11. www.welkomtoromania.ro | | |
| 12. www.utazzerdelyben.ro | | |
| 13. www.ezerdely.hu | | |
| 14. www.erdelyiutazas.hu | | |
| 15. www.kalandkereso.hu | | |
| 16. www.erdely.ma | | |
| 17. <u>Bartos Csilla- Orlai Sádor: Szászrégen és környéke útikalauz, Környezetvédő egyesület Érd, 2007</u> | | |
| 18. http://cultura.inmures.ro/magyar/fatemplom-toertenet.html | | |
| 16. Kósa L. (2000), <i>Magyar művelődéstörténet</i> , Osiris kiadó, Budapest. | | |
| 17. Trócsányi A., Tóth J. (2002), <i>A magyarság kulturális földrajza II, Pannónia tankönyvek</i> , Pécs. | | |

9. A tantárgy tartalmának megfeleltetése az epiztemikus közösség, a szakmai társulások és a program területéhez kapcsolódó reprezentatív munkaadók elvárásainak

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> A tantárgy tartalma egyezik a belföldi és külföldi más egyetemi központokban tanított anyaggal. <p>A munkaadók által a szakember-képzésre vonatkozóan megfogalmazott vélemények szerint magas értékű ezek professzionalizmusa, ami megerősíti, hogy az erre a programra alapozott oktatási curriculum szerkezete és tartalma helyes, átfogó és hatékony</p> <ul style="list-style-type: none"> A diszciplína keretében elsajátított ismeretek és képességek birtokában, a diákok jó eséllyel pályázhatnak különböző funkciók betöltésére idegenvezetés, vagy általában turizmusban érdekelt vállalkozásokban |
|---|

10. Felmérés

| Tevékenység típusa | 10.1 Felmérési kritériumok | 10.2 Felmérési módszerek | 10.3 Súly a végleges osztályzatban |
|---------------------------------|---|--|------------------------------------|
| 10.4 Előadás | <ul style="list-style-type: none"> az elsajátított fogalmak rendszerezésének és felhasználásának ellenőrzése logikai koherencia és vitakészség szakterminológia asszimilációja hozzáállás, egyéni munka/tanulás iránti érdeklődés | Végleges felmérő vizsgaidőszakban: összefoglaló tesztelés | 60% |
| | | Aktív részvétel az előadásokon | 10% |
| 10.5 Szeminárium / Laboratórium | <ul style="list-style-type: none"> gyakorlati alkalmazás képessége az elsajátított ismeretek használatának képessége hozzáállással kapcsolatos kritériumok: lelkiismeretesség, egyéni munka/tanulás iránti érdeklődés | szemináriumi tananyagra vonatkozó írásbeli kérdésekre adott válaszok (nagyvizsga alkalmával) | 20% |
| | | Aktív részvétel a szemináriumokon | 10% |

10.6 Minimális teljesítmény-elvárás

- A pontok 50%-a

Kitöltve:

.2021. 04. 20...

Előadás-vezető:

.

Szeminárium-vezető:

.

Az intézet által jóváhagyva:

.

Intézetigazgató:

.